**TÍTULO (MAYÚSCULA, NEGRITA Y CENTRADO, TAMAÑO 14, TIPOGRAFÍA ARIAL)** (máximo 15 palabras)

*TITLE IN ENGLISH (CAPITAL LETTER, BOLD, ITALICS AND CENTERED, SIZE 14, TIMES NEW ROMAN TYPOGRAPHY)*

**Resumen**

(En el idioma del artículo, **máximo 800 caracteres con espacios**). Debe incluirse un resumen con una breve descripción de cada una de las secciones del manuscrito. Se debe evitar formulas como: “Este artículo trata de...” o similares. Se sugiere incluir estos tres elementos, en este orden: el objetivo de la investigación o la pregunta que esta busca responder, Los métodos que se han utilizado para cumplir los objetivos y responder a la pregunta de investigación, los principales hallazgos y conclusiones. NO debe incluir acrónimos, en lo posible; expresiones matemáticas o tablas; referencias o frases especulativas.

**Palabras clave:** (seis palabras, separadas por coma). Deben aparecer en el título y el resumen y, contribuir a ubicar el artículo temáticamente. La selección de las palabras clave debe regirse por descriptores como el Tesauro de la UNESCO <http://skos.um.es/unescothes/?l=es>, el OECD Macrothesaurus Chapter Headings <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/oecd-macroth/es/>, o el establecido por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) <https://www.vocabularyserver.com/clacso/>

**Abstract**

(In the language of the article, maximum of 800 characters with spaces). A summary should be included with a brief description of each section of the manuscript. Formulas such as: “This article is about…” or similar should be avoided. It is suggested to include these three elements in this order: the objective of the research or the question it seeks to answer, the methods that have been used to meet the objectives and answer the research question, the main findings and conclusions. Should NOT include acronyms, if possible; mathematical expressions or tables; references or speculative phrases.

**Keywords**: (six words, separated by commas). They must appear in the title and summary and contribute to locating the article thematically. The selection of keywords must be governed by descriptors such as the UNESCO Thesaurus http://skos.um.es/unescothes/?l=es, the OECD Macrothesaurus Chapter Headings http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/oecd-macroth/es/, or the one established by the Latin American Council of Social Sciences (CLACSO) https://www.vocabularyserver.com/clacso/

**Introducción**

Una buena introducción proporciona las herramientas para conocer el contexto de la pregunta, por qué se hizo lo que se hizo, entender la importancia de sus resultados y que de esta manera pueda evaluar la calidad y méritos de su artículo. Debe crear una familiaridad con el tema y la pregunta. Con este fin, debe proveer un contexto general del tema estudiado, identificar una problemática y de allí conducir al lector al problema o pregunta que se investigará. Para el efecto se debe proporcionar la información de lo que se sabe a la fecha del problema y resalte lo que no se sabe; lo cual debe a su vez coincidir con la información que presentará en la sección de resultados. Describa el estudio, presentando –de la forma más explícita– el propósito, objetivos, actividades o hipótesis del trabajo y definiendo los conceptos más importantes que sustentan la investigación. Puede incluir la importancia teórica o práctica y justificación de resolver este problema[[1]](#footnote-1). Pueden usarse tablas y figuras para describir los resultados más destacados. En general, una buena introducción resuelve, de manera concreta, las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante el problema?

¿Cómo se relaciona el estudio con las investigaciones anteriores del área?

¿Cómo se relaciona el estudio con la teoría?

¿Cuáles son las implicaciones teóricas y prácticas del estudio?

¿Cuáles son los objetivos y las hipótesis del estudio?

**Métodos**

Esta sección describe en detalle cómo se realizó el estudio y da credibilidad a sus resultados. Presente todos los detalles relevantes para que la investigación pueda ser replicada, sin omitir pasos importantes que impidan replicar su experimento, muestreo o forma de analizar los datos. Presente el proceso en un orden coherente con los resultados (cronológico, lógico). Se incluyen (entre otros): participantes, material experimental, unidades experimentales; protocolos de muestreo, tamaño de muestra, instrumentos de precisión o medición empleados, herramientas como software. Si el diseño experimental es complejo, emplee subsecciones. Describa claramente el método de muestreo, tamaño y tratamiento de la muestra y cómo llevó a cabo el análisis de las variables y la información. Use mapas y tablas, si la descripción es extensa.

En la medida de lo posible informar sobre:

La definición operacional de las variables o las unidades de análisis.

Las características de los participantes: características demográficas, criterios de inclusión y exclusión.

La recolección de información: medidas, instrumentos y procedimientos.

La selección y características de la muestra: tamaño, potencia y precisión.

El análisis de datos: procedimientos, estrategias y pruebas.

**Resultados**

Se presentan solo los resultados relacionados en orden de importancia. Presente únicamente aquellos que ayudan a responder la pregunta y soportan la conclusión (discriminados). Si tiene muchos resultados, preséntelos en una figura o tabla; use figuras para presentar el resultado más importante del trabajo. Los resultados han de presentarse de forma concisa y clara, con el número mínimo necesario de tablas y figuras. Se presentarán de modo que no haya duplicación ni repetición innecesaria de información en el texto y en las figuras o tablas. Se deben indicar las unidades de medición, y contener todas las notas al pie y se debe especificar claramente la fuente.

***Tablas* y *figuras*** serán los estrictamente necesarios y deben explicarse por sí solos (sin tener que recurrir al texto para su comprensión). Deben indicar las unidades de medición, y contener todas las notas al pie y se debe especificar claramente la fuente. Deben enviarse insertadas en el texto en el lugar que cada autor considere oportuno. Cada tabla y figura debe encabezarse con la expresión “Tabla” o “Figura” y la leyenda de esta. Además, se enviará un único archivo con una carpeta comprimida en la que vayan incluidas todas las figuras en formato JPG o PNG, fácilmente identificables (número de figura en el nombre del archivo) y con una calidad aceptable.

Las figuras deben estar en el cuerpo del texto, centradas, insertadas en línea con el texto en formato Word editable, png o jpg. Además, deben enviarse como archivos separados (png o jpg con resolución mínima de 150 ppp) al momento de someter el artículo a revisión. El título de las figuras debe utilizar fuente tamaño 10, justificado y en negritas sólo el número de la figura. El contenido del título debe guardar una sangría respecto de “figura x”. Todas las figuras deben estar citadas en el texto con la misma etiqueta utilizada (figura 1, figura 2, etc.). El título de la figura, la figura y la fuente estarán a espacio interlineado sencillo. Se presenta un ejemplo:

**Figura 1**. Portada del número 14 de KAIRÓS, revista de ciencias económicas, jurídicas y administrativas.



Fuente: KAIRÓS, revista de ciencias económicas, jurídicas y administrativas (2025).

En caso de utilizar tablas, deben estar centradas en línea con el texto, y en la medida de lo posible estar ajustadas a la ventana. El título debe comenzar con la palabra “Tabla” y seguido del número de esta (en negrita tamaño 10). La descripción debe escribirse con fuente de tamaño 10 sin negritas. El título de la tabla, la tabla y la fuente estarán a espacio interlineado sencillo Se presenta un ejemplo:

**Tabla 1**. Tabla ejemplo en la plantilla de KAIRÓS, revista de ciencias económicas, jurídicas y administrativas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título columna 1** | **Título columna 2** | **Título columna 3** |
| Dato A | Dato A2 | Dato A3 |
| Dato B | Dato B2 | Dato B3 |

Fuente: elaboración propia.

**Discusión y conclusiones**

Esta sección describe la relevancia de los resultados. No debe ser más extensa que la sección de introducción. En el primer párrafo sintetice de manera integral los resultados (variables) y cómo estos responden la pregunta. Compare los resultados con otros previamente publicados a nivel local, regional y mundial (preferiblemente con ayuda de una tabla). Explique conflictos en los resultados, hallazgos inesperados y discrepancias con otros estudios.

Establezca las limitaciones del estudio o procedimiento metodológico, para que el lector no incurra en los mismos errores. Evalúe el alcance real e importancia de los resultados y conclusión. En este párrafo no especule, extrapole o recomiende. Indique qué se puede concluir a partir de los resultados y cómo la conclusión afecta la realidad que se percibe. Presente nuevas hipótesis de investigación para continuar con el problema propuesto o formular un nuevo problema.

La conclusión surge de la integración de los resultados y cómo ellos cambian la realidad teórica o práctica percibida.Se debe dar respuesta a la pregunta, objetivo, problema o hipótesis formulada en la introducción. La conclusión no puede extrapolar, recomendar ni llegar a conclusiones de lo que no midió, así como tampoco presentar argumentos que estén fuera de los límites de su investigación.

**Referencias**

Ejemplos

**Artículo científico**

1. Adamsky, D. (2008). Through the Looking Glass: The Soviet Military-Technical Revolution and the American Revolution in Military Affairs. *Journal of Strategic Studies*, *31*(2), 257-294. https://doi.org/10.15446/dyna.v84n201.60466

**Artículo en prensa**

1. Restrepo, L. (en prensa). Del juego y sus dicotomías en el despliegue de lo humano. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*.

**Artículo traducido y republicado**

1. Piaget, J. (1972). Intellectual evolution from adolescence to adulthood (J. Bliss & H. Furth, trads.). *Human Development*, *15*(1), 1-12 (original publicado en 1970). https://doi.org/10.1159/000271225

**Artículo en publicación especial o suplemento**

1. Ligarreto, L. (2018). Participación social y política transformadora. *Revista Colombiana de Sociología*, *41*(Supl. 1), S65-S80. https://doi.org/10.15446/rcs.v41n1Supl.65885

**Artículo en revista de divulgación**

1. Burley, S. (2020, 24 de marzo). How to help the free market fight coronavirus. *Nature*, *580*(167). http://doi.org/ggq8q2

**Artículo de periódico o revista de noticias**

1. Cruz, N. (2020, 13 de abril). Ponen freno a la guerra de petroprecios; logra acuerdo la OPEP. *El Universal*. https://bit.ly/2VK1YIz

**Publicación en blog**

1. Lee, C. (2020, 19 de febrero). A tale of two reference formats. *APA Style Blog*. https://bit.ly/3gmA7pK

**Libro en versión impresa**

1. Berrío, P. A. (2018). *La muerte de Andrés Valdivia, primer gobernador de Antioquia, 1569-1575*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

**Obra clásica reimpresa**

1. Shakespeare, W. (2004). *Hamlet* (J. M. Valverde, ed. y trad.). Planeta; Paidós (original publicado en 1609).

**Textos de la antigüedad**

1. Platón. (1996). *El banquete* (M. Sacristán, ed. y trad.). Icaria Literaria (original publicado en c. 385-370 a. C.).

**Libro con crédito de editor o compilador**

1. Guerra, E., Agostoni, C. y Auzpuru, P. (eds.). (2009). *Los miedos en la historia*. Colegio de México.

**Libro con crédito de autor y traductor o editor**

1. García Márquez, G. (2000). *One hundred years of solitude* (G. Rabassa, trad.). Harper Perennial.

**Capítulo de libro – Libros de un solo autor**

1. Cortés, J. D. (2016). De la separación de la independencia a la separación de las potestades, 1825-1853. En *La batalla de los siglos: Estado,* *Iglesia y religión en el siglo XIX. De la Independencia a la Regeneración* (pp. 115-224). Universidad Nacional de Colombia.

**Capítulo de libro – compilaciones**

1. Osses, S. L. & Valderrama, C. E. (2016). Producción de sentidos en radios comunitarias en Bogotá y Cundinamarca. En N. Cabra & M. Escobar (eds.), *Tramas de sociedad. Miradas contemporáneas* (pp. 144-167). Universidad Central.

**Diccionarios, thesaurus o enciclopedias**

1. Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la lengua española* (edición del tricentenario). https://bit.ly/333ASh8

**Ponencia**

1. Páramo, G. (2011, 8 de septiembre). *Mito, lógica y matemática* [ponencia]. Cátedra Mito y Ciencia, Bogotá, Colombia. https://bit.ly/32aAWu5

**Conferencia**

1. Deldén, M. (2019, 30 de octubre). *Literacidad audiovisual: un concepto para comprender la historia a través del cine* [sesión de conferencia]. Ciclo de Conferencias de las Artes, Bogotá, Colombia.

**Tesis publicada**

1. Barreto, A. G. (2015). *Fundarvid: una contextualización de sus neologismosen la lengua de señas colombiana* (Tesis de maestría). UniversidadNacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN.http://bit.ly/2JHcwSV

**Cartas constitucionales**

1. Constitución de la República del Ecuador (2008). Registro oficial del 20 de octubre de 2008. http://bit.ly/2NA2BRg

**Leyes**

1. Asamblea Nacional del Ecuador (2014). *Código Orgánico Integral Penal*. Registro Oficial No. 180.

**Decretos**

1. Presidencia de la República. (2020, 12 de abril). Decreto 538. *Por el cual se adoptan medidas en el sector salud, para contener y mitigar la pandemia de COVID-19 y garantizar la prestación de los servicios de salud, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica*. Diario Oficial 51283. https://bit.ly/2Dh6Ka9

**INCLUYA** una lista de los autores de cada trabajo en orden alfabético por el apellido del primero.

**NO INCLUYA** nada que no haya sido citado en el texto.

**Forma de citar**:

**Citas directas**

**Cita corta parentética:**

Una cita corta parentética es una referencia breve dentro del texto que señala la fuente de información con los apellidos del autor y el año de publicación entre paréntesis (García, 2020, p. 81).

**Cita corta narrativa**:

Para García (2020), Una cita corta parentética es una referencia breve dentro del texto que señala la fuente de información con los apellidos del autor y el año de publicación entre paréntesis (p. 81).

**Cita en bloque** (más de 40 palabras)

**Parentética**:

Una cita en bloque parentética es una cita textual extensa, generalmente de más de 40 palabras, que se presenta separada del texto principal. Esta cita se coloca en un párrafo aparte, con sangría a ambos lados (normalmente media pulgada en estilo APA) y sin comillas. Al final de la cita, se incluye la referencia entre paréntesis, con el apellido del autor, el año de publicación y el número de página (García, 2020, p. 15).

**Narrativa**:

Advierte García (2020), para el caso de citas en bloque narrativas que

una cita en bloque narrativa es una cita textual extensa (de más de 40 palabras) que se presenta separada del texto principal, con sangría y sin comillas. A diferencia de la cita en bloque parentética, la cita en bloque narrativa incluye la referencia al autor en la narrativa del texto, normalmente al inicio de la cita, seguida del año de publicación entre paréntesis. Si corresponde, el número de página va al final (p.15).

**Citas indirectas**

**Parentética**

Finalmente, la ruralidad se puede referir al desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera (Dirven et al., 2011).

**Narrativa**

Finalmente, Dirven et al. (2011) definen la ruralidad a partir del desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera.

**Comunicaciones personales**

Los trabajos que no pueden ser consultados por los lectores se citan en el texto como comunicaciones personales y no requieren entrada en la lista de referencias. Estos textos incluyen correos electrónicos, mensajes de texto, chats o mensajes directos, entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, conferencias académicas no grabadas, memorandos, cartas y materiales no grabados de tradición oral. La cita debe incluir las iniciales y el apellido del comunicador y la fecha más exacta posible.

Citación parentética: (C. Robayo, comunicación personal, 3 de mayo de 2018)

Citación narrativa: T. Reyes (comunicación personal, 6 de febrero de 2017)

**Variaciones de autores**

Los trabajos citados pueden variar en número y tipo de autores. Cuando se cita un trabajo de dos autores, ambos se deben mencionar en todas las citas. En la cita parentética se debe usar la y griega (y):

Citación parentética: (Copi y Cohen, 2001, p. 21)

Citación narrativa: Copi y Cohen (2001, p. 21)

Cuando se cita un trabajo de tres o más autores, solo es necesario, desde la primera

cita, poner el primer apellido seguido por la abreviatura et al.:

Citación parentética: Fals Borda et al., 1962)

Citación narrativa: Fals Borda et al. (1962)

Excepcionalmente, en caso de que dos o más fuentes que incluyen varios autores coincidan en apellidos y además en el año, se deben añadir en la cita cuantos autores sean necesarios para distinguirlas, de la siguiente manera:

(Salanova, Martínez, Bresó et al., 2005)

(Salanova, Martínez, López et al., 2005)

**Autores corporativos**

En el caso de documentos institucionales u oficiales cuya autoría es de una organización o institución (entidades gubernamentales, ONG, fundaciones, etc.), esta se debe mencionar por su nombre completo tanto en el texto como en el listado de referencias, aun cuando sus siglas sean muy conocidas. Las siglas se deben introducir entre paréntesis junto con el nombre completo en la primera mención, para luego poder usarlas sin riesgo de confusiones:

Según el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones (MinTIC), las decisiones sobre el presupuesto quedan a cargo del comité establecido para ello (MinTIC, 2018).

**Otras variaciones**

**Referencias con mismo autor y año**

Al citar varias referencias del mismo autor y del mismo año, se deben distinguir con letras minúsculas en la lista de referencias e incluir esas letras en la citación, así:

(Álvarez, 2005a).

(Álvarez, 2005b).

Para asignar las letras, organice las referencias que coinciden en autor y año por

orden alfabético según la primera palabra del título (omita los artículos “el/la” y “un/

una” para este fin).

**Citas mediante fuente secundaria**

Si se cita una fuente indirectamente a través de una fuente secundaria, solo se debe

incluir en la lista de referencias la fuente secundaria y en la cita se deben mencionar ambas:

Citación parentética: (Rorty, 1996, citado en Fermandois, 2009).

Citación narrativa: Este es el argumento de Rorty (1996, citado en Fermandois, 2009).

1. Los pies de página quedan reservados al mínimo para breves notas explicativas del autor. Los casos de citación y referencia deben hacerse dentro del cuerpo del artículo con el estilo de las normas APA, 7ª edición. [↑](#footnote-ref-1)